

m o r a

vielfalt konstruktiv nutzen

m o r a **openday** märz 2024

Wandbild Tod und Leben (1931)
von Gustav Klimt



m o r a

vielfalt konstruktiv nutzen

Ort

dazwischen/ creativ_lab

Stichworte

Auseinandersetzung mit Kunst der Moderne und Umsetzung von Kunstwerken und darüber ins Gespräch kommen.

Inhalt

Bild auf Papier projizieren und dem Werk in Linie und Farbe nachspüren; in die Thematik Tod und Leben eintauchen und sich mit den biographischen Bedingungen des eigenen Lebens auseinandersetzen.

Mitnahme in Caochinggesprächen und so eintauchen in zum Teil existentielle Lebensfragen.

2 KlientInnen über mehrere Wochen.

Schnittstellen

Mit dem livingmuseum werden wir die Kooepration im kreativen/ künstlerischen Bereich ausbauen .